AHUDIAN

KM-403D

REPRODUCTOR MEZCLADOR DE KARAOKE

Centro de control acústico profesional y mezclador de karaoke con procesamiento digital de voz avanzado, diseñado para optimizar de manera precisa la ecualización tonal en tiempo real.

- **Ecualización independiente de 3 bandas.**
- **Procesamiento de efectos DSP dual.**
- **Prioridad de micrófono integrada.**
- **Gestión dedicada de subgraves (Sub Out).**

C. Comerciales y Tiendas | **Hoteles y Resorts** | **Bares y Restaurantes** | **Colegios y Universidades** | **Auditorios y Salas SUM**

Versión.: 1.0.0

Este equipo cumple con las normativas internacionales más exigentes garantizando su seguridad, calidad y sostenibilidad ambiental. Posee certificación FCC: Asegura una mínima interferencia electromagnética. Certificación RoHS: Confirma la ausencia de sustancias peligrosas en su fabricación. Certificación CE: Cumplimiento de los estándares europeos sobre la seguridad y protección ambiental. Finalmente Certificación UL: Garantiza la seguridad contra incendios y choques eléctricos.

Distribuido por: SISTEMAV
info@sistemav.com | (01) 480 0620 | www.ahudian.com
RUC: 20601890683
Calle Bolivar 270 Oficina 504, Miraflores - Lima, Perú | Sistemav Perú

KM-403D

REPRODUCTOR MEZCLADOR DE KARAOKE

Ecualización independiente de 3 bandas.

Procesamiento de efectos DSP dual.

Prioridad de micrófono integrada.

Gestión dedicada de subgraves (Sub Out).

DESCRIPCIÓN GENERAL:

KM-403D: Reproductor mezclador de Karaoke

El reproductor mezclador integra conectores híbridos XLR y terminales RCA para una distribución estéreo limpia, complementado por un ecualizador dedicado de tres bandas con ajustes independientes de frecuencias bajas, medias y agudas. Es ideal para enriquecer dinámicamente todo evento musical.

Ventajas técnicas del reproductor mezclador de Karaoke KM-403D

- Procesamiento dual que combina efectos profesionales de eco y reverberación.
- Entradas dedicadas coaxial y óptica, sumadas a su receptor Bluetooth y puerto USB.
- Salida especializada para subgraves con ajuste de rango de frecuencia.

¿Porque elegir el reproductor mezclador de Karaoke KM-403D?

Este equipo simplifica sus producciones al incorporar una función de cancelación vocal instantánea con un solo clic para generar pistas al momento. Además, su intuitiva pantalla digital de alta definición despliega todos los parámetros de efecto con total claridad.

Versión.: 1.0.0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Respuesta de Frecuencia	MIC: Rango entre 40Hz a 15.000 Hz(±1 dB). // MUSIC: Rango entre 20 Hz a 20.000 Hz(±1 dB).
Entradas de Audio	2 Mic. jack 6'3 mm, 3mV rms / 600Ω con función VOX opcional. // 2 Line Input 2 x RCA, 320mV rms / 47kΩ. // 1 Audio Digital Coaxial, 1 x RCA. // 1 Audio Digital Óptico, TOSLINK.
Salida de Audio	1 Line Out, 2 x RCA 1V rms / 47kΩ. // 2 Sub Out, 1 x RCA 1V rms / 47kΩ. // 2 Line Out, XLR-3. // 1 Sub Out, XLR-3.
Distorisión (THD)	Armónica ≤ 0.03%.
Relación Señal/Ruido (SNR)	MIC: < -80dB. // MUSIC: < -85dB.
Cobertura Bluetooth	≤ 10 metros.
Indicadores y Controles (Panel frontal)	Ranura USB. // Receptor IR. // Pantalla del reproductor. // Botones de reproductor INPUT/PLAY PAUSE/ REPEAT/PREV/VOICE/NEXT. // Controles de ajuste ECHO: DELAY L, DELAY R y REPEAT. // Controles de ajuste REVERB: REV TIME, REV VOL y LPF. // Controles de ajuste EFF EQ: BASS y TREBLE. // Controles de ajuste MIC EQ: BASS, MIDDLE y TREBLE. // Controles de ajuste MUSIC EQ: BASS, MIDDLE y TREBLE. // Controles de ajuste SUB: SUB FEB y SUB VOL. // Ajuste de volumen total de micrófono. // Ajuste de volumen maestro de efectos. // Ajuste de volumen de la música. // Interruptor de encendido.
Indicadores y Controles (Panel posterior)	Conector AC 110-240V. // 1 Sub Out, XLR-3. // 2 Line Out, XLR-3 (R y L). // 2 Sub Out, 1 x RCA. // 1 Line Out, 2 x RCA. // Conector antena Bluetooth. // 1 Audio Digital Coaxial, 1 x RCA. // 1 Audio Digital Óptico, TOSLINK. // 2 Line Input, 2 x RCA. // Volumen preestablecido de señal de música. // Volumen Mic A y Mic B. // Conector Mic A y Mic B.
Control de tono	MIC BASS: ±10 dB(100 Hz), MIC MID: ±10 dB(2 kHz), MIC TREBLE: ±10 dB(10 kHz). // MUSIC BASS: ±10 dB(100 Hz), MUSIC MID: ±10 dB(2 kHz), MUSIC TREBLE: ±10 dB(10 kHz). // BASS: ±10 dB(100 Hz), MID: ±10 dB(2 kHz), TREBLE: ±10 dB(10 kHz). // EFFECT: Double Echo + Reverb.
Reproductor de Audio	Reproductor USB/MP3 y Bluetooth.
Alimentación	AC 110-240V ±5% 50/60Hz.
Temperatura y Humedad	-10C a +80C - 90% Sin condensación.
Funcionamiento	24/7.
Color	Negro.
Material	Metal.
Medidas del equipo	488 x 50 x 130 mm. (W x H x L). 1RU rack 19".
Dimensiones Caja	540 x 95 x 225 mm (W x H x L).
Peso neto	1.41 Kg.
Peso bruto	1.98 Kg.
Accesorios	Mando a distancia, cable de alimentacion, manual de instrucciones, antena bluetooth, desarmador.
Garantía	2 años.

Versión.: 1.0.0

SECTORES COMPATIBLES:

Este equipo ha sido seleccionado para los sectores donde su uso resulta especialmente adecuado por sus características técnicas y tipo de instalación.

Colegios y Universidades

Este sector comprende colegios, universidades, institutos, academias, campus educativos, aulas, patios, bibliotecas, auditorios, oficinas administrativas, laboratorios, comedores, pasillos y zonas deportivas.

Centros Comerciales y Tiendas

Este sector abarca tiendas, supermercados, galerías, centros comerciales, boutiques, cadenas retail, pasillos, patios de comida, estacionamientos, áreas comunes, zonas de atención, cajas, almacenes internos y locales de gran tránsito.

Hoteles y Resorts

Este sector abarca hoteles, resorts, hospedajes, clubes, centros vacacionales, lobbies, restaurantes, bares, salones de eventos, terrazas, piscinas, pasillos, ascensores, áreas exteriores, gimnasios, spas, estacionamientos y zonas de servicio.

Bares y Restaurantes

Este sector abarca restaurantes, bares, cafeterías, discotecas pequeñas, terrazas, patios gastronómicos, salones privados, zonas VIP, áreas de espera, cocinas abiertas, cajas y ambientes diferenciados dentro de un mismo local.

Auditorios y Salas SUM

Este sector incluye auditorios, salas SUM, salas de conferencias, salas de capacitación, centros de eventos, ambientes corporativos, espacios académicos, auditorios institucionales, teatros pequeños y salas multipropósito.

NOTA: La selección mostrada es referencial; el producto también puede implementarse en otros sectores no listados, siempre que las condiciones del proyecto sean compatibles.