AHUDIAN

RM-12CH

MEZCLADORA ANALÓGICA DE 12 CANALES



Mezcladora analógica de 12 canales con procesador digital de efectos DSP, conectividad Bluetooth y reproducción USB, diseñada para brindar control, versatilidad y calidad de audio en aplicaciones profesionales.

- **12 canales de entrada**
- **DSP de 24 bits / 128 efectos**
- **Bluetooth +USB/MP3**
- **Phantom Power +48 V**

- **Centros de Culto e Iglesias**
- **Auditorios y Salas SUM**
- **Bares y Restaurantes**
- **Colegios y Universidades**
- **Gobierno e Instituciones**

Versión.: 1.0.0

Este equipo cumple con las normativas internacionales más exigentes garantizando su seguridad, calidad y sostenibilidad ambiental. Posee certificación FCC: Asegura una mínima interferencia electromagnética. Certificación RoHS: Confirma la ausencia de sustancias peligrosas en su fabricación. Certificación CE: Cumplimiento de los estándares europeos sobre la seguridad y protección ambiental. Finalmente Certificación UL: Garantiza la seguridad contra incendios y choques eléctricos.

Distribuido por: SISTEMAV
info@sistemav.com | (01) 480 0620 | www.ahudian.com
RUC: 20601890683
Calle Bolivar 270 Oficina 504, Miraflores - Lima, Perú | Sistemav Perú

RM-12CH

MEZCLADORA ANALÓGICA DE 12 CANALES



12 canales de entrada

DSP de 24 bits / 128 efectos

Bluetooth +USB/MP3

Phantom Power +48 V

DESCRIPCIÓN GENERAL:

RM-12CH: Mezcladora analógica de 12 canales con DSP

Esta mezcladora analógica de 12 canales integra procesamiento digital DSP de 24 bits con 128 efectos preestablecidos, proporcionando versatilidad para el manejo y procesamiento de múltiples fuentes de audio en aplicaciones profesionales.

Ventajas técnicas de la RM-12CH para su uso comercial y profesional

- DSP estéreo de 24 bits con 128 efectos digitales preestablecidos.
- Ecualización de 3 bandas y dos envíos auxiliares por canal.
- Reproducción USB/MP3 y conectividad inalámbrica Bluetooth.

¿Por qué elegir la mezcladora de 12 canales RM-12CH?

Ofrece ecualización de 3 bandas, dos envíos auxiliares por canal y alimentación Phantom +48 V para micrófonos de condensador. Además, incorpora reproducción USB/MP3 y conectividad Bluetooth para ampliar las opciones de reproducción.

Versión.: 1.0.0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Canales de mezcla	12 canales.
Entradas mono	8 canales de entrada MIC/LINE.
Entradas estéreo	Micrófono: 2.5 kΩ. // Otras entradas nivel de línea: ≥ 10 kΩ.
Nivel máximo de salida	2 canales estéreo (9/10 y 11/12).
Entradas MIC/LINE	XLR para micrófono + Jack 1/4" para línea.
Alimentación Phantom	+48 V DC para micrófonos de condensador.
Procesador de efectos	DSP estéreo digital de 24 bits.
Efectos DSP	128 efectos preestablecidos, incluyendo Reverb, Delay y Chorus.
Ecualización por canal	Ecualizador de 3 bandas.
Ecualización de agudos	12 kHz, ±15 dB.
Ecualización de medios	2,5 kHz, ±15 dB.
Ecualización de graves	80 Hz, ±15 dB.
Filtro pasa-altos (HPF)	80 Hz, pendiente de 12 dB/octava.
Envíos auxiliares	2 envíos AUX por canal.
Retornos auxiliares	2 retornos auxiliares estéreo.
Reproducción multimedia	USB/MP3.
Conectividad inalámbrica	Bluetooth.
Salidas principales	XLR balanceadas, Jack 1/4" y RCA.
Salida de monitoreo	Monitor/Room.
Salida de auriculares	Jack TRS de 1/4".
Salida de grabación	RCA.
Faders de canal	Faders ALPS de 45 mm.
Rango de ganancia MIC	–10 a +60 dB.
Rango de ganancia LINE	–10 a +40 dB.
Nivel máximo de entrada MIC	+12 dBu a 0 dB de ganancia.
Nivel máximo de entrada LINE	+22 dBu a 0 dB de ganancia.
Nivel máximo de salida principal	+28 dBu.
Respuesta en frecuencia	10 Hz – 90 kHz: +0/–1 dB; 10 Hz – 160 kHz: +0/–3 dB.
Relación señal/ruido	110 dB / 112 dB A-weighted.
THD + N	0,005 % / 0,004 % A-weighted
Diafonía entre canales	>85 dB.
Atenuación con fader cerrado	98 dB.
Alimentación eléctrica	CA 90–240 V, 50/60 Hz.
Dimensiones del equipo	480 x 140 x 220 mm. (An x Al x Pr).
Peso neto	4,50 Kg.
Accesorios	Cable de alimentación, manual de instrucciones.
Garantía	2 años.

Versión.: 1.0.0

SECTORES COMPATIBLES:

Este equipo ha sido seleccionado para los sectores donde su uso resulta especialmente adecuado por sus características técnicas y tipo de instalación.



Centros de Culto e Iglesias

Este sector comprende iglesias, templos, parroquias, capillas, centros de culto, salones pastorales, espacios de predicación, coros, grupos musicales, altares, naves principales, balcones, salas anexas y ambientes comunitarios.



Colegios y Universidades

Este sector comprende colegios, universidades, institutos, academias, campus educativos, aulas, patios, bibliotecas, auditorios, oficinas administrativas, laboratorios, comedores, pasillos y zonas deportivas.



Bares y Restaurantes

Este sector abarca restaurantes, bares, cafeterías, discotecas pequeñas, terrazas, patios gastronómicos, salones privados, zonas VIP, áreas de espera, cocinas abiertas, cajas y ambientes diferenciados dentro de un mismo local.



Auditorios y Salas SUM

Este sector incluye auditorios, salas SUM, salas de conferencias, salas de capacitación, centros de eventos, ambientes corporativos, espacios académicos, auditorios institucionales, teatros pequeños y salas multipropósito.



Gobierno e Instituciones

Este sector incluye ministerios, municipalidades, entidades públicas, sedes institucionales, edificios administrativos, centros de atención ciudadana, salas de reunión, auditorios, ventanillas, pasillos, áreas de espera, oficinas internas y espacios de comunicación pública.



NOTA: La selección mostrada es referencial; el producto también puede implementarse en otros sectores no listados, siempre que las condiciones del proyecto sean compatibles.